

我們要把所有的人力

上海市文化界救亡協會

宣傳部十月份工作大綱

中歐的強風颶風雲集後，
德意戰爭，這是不交炮火
獨裁者第一次會見最後
的結果。

國際情勢日新月異，
自他們作第一次會見以
來，又閱時三載有餘。
在這三年中，最惹人注
目的便是一九三六年七
月二十五日，德意兩國
間也正式協定。刊了
今日報略也正式在離離
中，日意協定也正在離離
中，增強了法外交上的結
合，增強了法外交上的結
家的力量，成為世界和平
的兩大障礙力。值此報
頭，兩報又聯手在作聯
果難逆料，這次如何
是凶多吉少的。

(一)自從全面抗戰展開以來，軍事力量與民衆力量，顯出很大的距離，換句話說，因為以前沒有將民衆力量與軍事力量配合得很好，致使軍隊所到之處，民衆不能作有力的幫助，因之組織民衆，成爲現在必須立刻實現的事。本部爲保證抗戰的最後勝利，所以決定「民衆組織」爲十月份宣傳工作的中心！

(二)「組織民衆」有個最高的原則：必須自下而上。使每一個民衆團體，能發揮其特殊性與個性。使每一個民衆團體的成員，養成其自覺性。

他光輝的若干著作里，他正確地指出了民衆——尤其是農民羣衆——的弱點與優點，畫出活生生的典型人物。這不使我們對於民衆有進一步的理解，而且使我們知道如何去對民衆傳佈的方法。

(三)基於以上的各項原則，我們的工作，必須如下展開：

第一、應起草一十月份的宣傳大綱

這大綱應指出階級民衆組織的重要性，與各種組織形態的相互關係。這兩種組織形態，就

救亡意見箱

的熱鬧開會，但須有計劃的分配，不要和人家重複，最好能個別定張路綫，如可能的話在個別的地區組織團體，互相約定，把地區分起來。

八、不要忘記組織是動員與大眾的武器，所以我們要盡動員家來參加，把他們真正屬於大眾自己的喉舌。

九、經常的計劃，須看情形而定，如婦女會已組成，可由婦女會提出詳細的籌款計劃，如婦女會不能成立，可利用個人關係，進行籌款。

文敘宣傳部訂

建立救亡通信網

曉園

使每個接信的人，感覺到集體生活的好處，以至民衆組織的重要。這幫助給內地民衆組織，必有相當的力量。我們的工作計劃如下：

要增加民衆政治水準，推進民衆組織，很可以用通信宣傳，來作啓發工作。因此，我們就有建立救亡通信網的供獻。

(四)十月三日的風暴起程，主要的意義是，民至共和政體之成立。但由於中國社會封建性極深的根深蒂固，中山先生的民主政治理想，沒有澈底的實行。據實而論，他是漢族帝國主義的出現，開創局面的形成，帝制主義！尤其日本帝國主義的在華勢力因之，更加擴大起來。中國學術界的名流佔據一個廣大的知識會。同時，

不能揮發其組織力量，予大漢奸以社會的制裁原因。歌劇製曲家，繪畫，演說調。至於魯迅這樣的。歐戰結束，結算帳；以及宣傳隊，亦可利用。宣懷股更可發動全國團體演出「阿Q正傳」的劇本。

B、演說股 為配合這一中心宣傳和討論紀念的宣傳，應設各團體開學團，時常會，於可能的範圍內，不妨在兩湖紀念日里，將各界的著名流佈一個廣大知識會。同時，

的暴舉
不出一

許多，然而接踵而至的，却又重慶歐局於五里霧中，由於前車可鑑，我們便有追憶歷史的必要。

最令人吟味的就是墨索里尼和希特勒獨攬霸者的關係。夢想征服歐洲霸權的兩人，彼此都懷抱野心共滅天的野心。表面上雖然兩人都以共同的政治願景為標榜，

却無時不在內心角力之中。一九四一年四月，希特勒竟，希特勒竟會到薩登尼斯，與墨索里尼海上乘坐汽艇大談論其兩人榮光耀耀的未來，墨索里尼，會談的結果，希特勒便向希特勒表明絕對反對法國包圍德國的同盟政策，而時希特勒也願意意大利利，利害，可恥承認大利的獨立和不兼容以後來

與國社黨竟與德國共謀國難而成蘇妮妮的暴動，而成為希特勒的殺害事件（一九四六年）。當墨索里尼聽到這類的風聲，老羞成怒，馬上集結於大利的大兵，在有一萬四行務殺害希特勒，然而他並沒有

難，外報多取政治形勢，

問題等，從討論解決困

格路金富里三號，歡迎

贊助和賜教。

(五)魯迅先生的最偉大的精神，即是站在民衆的立場上，阻毀一切爲帝國主義，——尤其是帝國主義——所培植的惡劣的創作，作一不安定的堅決的鬥爭。他告訴廣大的讀者羣衆，這場戰鬥持久的，我們戰勝的方法，還是用老辦法，用他的今日，他的親戰友所必須遵守的戰術，他的精神，是中華民族最本質的，但因專制主義的運轉加深而把底抑了的最優秀的精神的，而在文化，思想的領域里，他展開了最豪闊的爲數人，一切文化，想將所不能毀壞的防禦工程。同時，在文化思想的領域里，他又散播了最燦爛的平民精神的種子。在宣傳隊設好的一個宣傳員。

一、出版版 除與祝聖書處密切合作，印發各宣傳大綱與傳單外，更須有計劃地寫作並出版關於民衆組織與兩紀念日的小冊子，連通俗圖並與宣傳隊之繪畫隊合作，出版畫報。連通俗圖里，更應時常登載此項文字。其中，最需注意者，是各團體的壁報工作。應通過組織部的關係，發動各團體不斷地出版壁報。或通過里弄委員會及經濟委員會關係，發動各里弄，各弄，收容委員（難民收容所）可與管理人員接洽。遍設壁報。這一過程中，出版版不但要及時以宣傳與擴大，而且要在可能範圍內，提供適當的材料。（未完）

第一輯出版
每冊實價一角

本館及各書店報攤均有出售

林

林娜

能力不足，剛想動手，又丟下別開頭走，弄得談話談去仍舊是那些老話；只見有通俗理論家而已不到通俗作家，只見有理論。這一回把這問題，重新加以展開時，我希望不要像從前才好。在這時，我們已到了不是高談闊論的時期了，祖國反日抗爭的火把已經高舉起來了，有廣大的難民需要我們去教育，有廣大的勞苦弟兄需要我们去幫助，目前的问题是怎樣幹，用什麼方法幹。

到了金先生一篇文讀到了本人先生一篇文章，他對通俗文學提出了

我是主張盡量利用舊形式來裝新內容的，換句話說是所謂舊瓶裝新的辦法。理由是：一、一般小說及小曲，大鼓，皮書等，在民間流傳有很長的歷史，一般的大眾已習慣於這種形式了；二、一般大眾知識水準太低，只要知識的水準不變，還是保守的固執着慣例的是不會加以澈底的改變，而且加緊的，只要他們底內涵和實生活有關，適合了他們的口味，雙方在這階段是圓結，除奸，抗敵等的，沒有白過內川的人，不明白他們用什麼來作為一種「樣」的，不但沒有一部份識水準很低的大眾，甚至於中學生也

讀什麼呢？新小說，新詩，我看都不曾感興趣。我看不過俗文化。

「代信」譯字，如創地測字也很粗，團在我受的愛護，都在先生，替我真寒心，差至不天夜有

立上現在××醫院裏行方裏院醫兵傷在
以××醫院裏行方裏院醫兵傷在
上現在××醫院裏行方裏院醫兵傷在
立上現在××醫院裏行方裏院醫兵傷在

形勢，這通話也重傷了長城。通話也有普通話的長處，但是也不是通俗土語。

若是因爲爲傷而不能自動拒絕，所以我這一項建議，生意更特別隆重起來。

在涼篷下邊，一個狹而長的桌上，過頭正執行這個職務，那些需要寫信的文僮士兵們，坐的坐，站的站，把我圍得老是我診：無怪人都是向我投訴：你調攝的好生意好呀！

「先生，請你和我的個信兒一位靠我身旁的老婢，反對我要說的『老婢』，你要說到什麼地方？」

「河南商會！」

是那位愛上兵的答話，他還說：

「一切可謂不替換，暫時沒有錢，有幾條路上就奇蹟來。」

這樣一套，有的例外，你在這地方，可充分對付這些愛僱士，不僅值忠勇於國，並且還舉家於家。

「天」字在英雄末路的的時候，就在使與破壞者不是遺禍時代的「時」之亡我一語而同時發生——我們在京劇裏也不常常聽到那是含有很嚴肅的英雄末路的話。還有個偶戲！這是人們在病痛痛苦的時候，自然毫無清楚地叫出來，我在這裏聽到了哭喊聲，感到喊聲，興高采烈

記來去地戰

易在

想感和驗經的信書寫代——

離起來。

在涼篷底下，一個狹窄而長的臺座上，邁諾尼在執行這個職務，那些需要寫信的信使兵呢？坐的坐，站的站，把我圍得水泄不通，無怪人們老是叫我「徐測字」。

「先生，請你和我的個信兵一位靠我身旁的受傷兵，兵對我寫信。」

「老弟，我要寫到什麼地方？」

「河南商會。」

「是那位受傷士兵的答覆？」

「當然。」

「天」字在英雄末路的處境裏，就在英雄末路出時候，我們在他眼裏來了，我們在他眼裏，不是個頭顱的，不是「亡我」一語嗎？同時，我們在京劇裏，不常常聽到天哪？一個平常寫信的人，在寫信嗎？這都是含有很豐富內容的英雄末路的路。

「四郎？」這是人人在病痛苦的時候，不自覺地在這清楚地叫出來了。

我在這裏，聽到喊天的，聽到喊城牆的，聽到

內，應該把民衆的危險，和他們的殘暴兇惡的舉動，同時向內地傳播，使他們得到一些地方，來鞏固他們不致被持久戰爭的全面的抗戰。

戰地來記

(四)

紅十的旗子，插在街頭了。

我們就要長驅走入××回上海了。我們將把十三位受傷的民族戰士，送到××醫院。

在碼頭上，兩隻船在火線上，（二）號火線紅布或紅紙在口袋裏，（四）放手槍。

漢奸軍隊離我們只有三十多里，但不能再走。他們最初參加工作的時候，不能一天休息，不管他報告的消息是否重要，總有現錢發，等到三天四五天沒去了，如果工作沒有什麼特殊的成績表現，於是一手槍就結束了他的生命。

在上海，蘇北，嘉興這一帶的漢奸多得很，譬如我軍駐紮在什麼地方，某處做有防禦工事，新開來的部隊有多少等等，最厲害的，他們送到前方去充勞務，包紙吃了馬上就開槍殺了他。

黃浦江的浪頭跳得高，咱們飛機飛雲裏，炸他日軍的飛艇，彈一彈連連一彈。不要怕大砲砲轟，這裏還有鬼子轟。我同儕的兒兄，你好好睡，一直睡到天亮。

孩子，你要記取日本奴才，奪去你東北，失掉了手挽了的手，失掉了手挽了的手，現在，睡在難，收容所，都救你，萬幸。

國去，你受難的孩兒，一直睡到天亮。

京滬征塵

田漢

分戰期。至翌日當輪半今日後開差。
新泉路被炮池魚。千有餘城亦可獲。
舟船定處思出外。載重未歸東岸地。
南海區謀賊已棄。番將力捕見報。
又係乃前。而所執印將欲像。清禁
登。賊匪。周更。兵火房屋。是也。
巴縣。

遇害加仰吟快事。嘉行獨得。
陸南閣長馬亭系。歌野放自。
春城雲景額。

中在甲。
廿五。我軍收。智勇。諸。過大
得。可。人。向。應。使。安。有。胡。荒。上。鐵

龍馬。

遊玩。

千古破城池魚死。
荷花嫩水可摧！
——過無錫——

八轎來過半山。
擊海珠成已事。
——過黃浦——

著槍心。袖飽魚蝦。
——過黃浦——

又逢江雨咽秋。
却將鐵櫥憶消愁。
——過黃浦——

兵燹何曾過光遠。
烽火倉皇過虎邱。
——過黃興——

遇禍猶忘江南湖。
照影猶疑江北湖。
色慘無差悲歌好。
顏有長城禦寇胡。
——過松江——

水光如帶接江低。
絮柳纖纖過大堤。
——此是人間迷過大湖——

石湖蕩上鉄橋西。

以後，我們派公務，是我擔任長事情，統計在我任內，從來沒有做過，他們要運糧餉，做自己的茶館和煮鹹近的事，我不開腔。我就自動自發地，很多受僱士的田地，而醫院方面還未去做的。一代舊黨我能爲忠孝節義的將士直聲，極其非常有意義，雖明天的光陰也很寶貴的。我也所樂助有的士，智識並不高，他需要費非請代人代勞不可，智識水準較高的呢。

這，因為虎兒太蠢了，怎樣能寄希望呢？在這種情形之下，就不得不多加一點點計，你得前去找他，在商部那一方面說，離家出走有多遠，還說明了，再把他那字樣寫上，再在某處某村下面加一個引號。說明了這是謠言，然後在信封後面添上「內保從人家裏偷竊出來」，這就神氣了，但無可辦法補救一下，但也不能無他策可行，不然你倒不識字了，某鎮村？那幾個字怎麼

一項來，他們中間有十分之四的人，是至遲五年前而至於七年以前沒有寫過一封信去，向家庭的一切是完全不知，沒有寫信回去，固然不是沒有寫信回去，而是由於忙於糊口，練到練到，得不到餘暇，這並不能說是我過甚其詞的說，他還要寫信不寫空，還要能够讀到的人，代筆，事情所以就難了，現在他們是兩個信的當兒，現在他是一個信的機會，同時正可以把他他們發敵跡的據，值告他父親的，值

[illegible]

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！

文藝

[illegible]

前方的漢奸
戰地隨筆之二 冰瑩

快睡吧，你小小的孩兒，
一直睡到大天亮。
明亮亮的星星照着你，
辛勞